

Violine II

# Psaume "Du Fond De L'abîme"

Lili Boulanger (1893-1918)

Neufassung für Kammerorchester

von Ingo Schulz, 2017

**Lent**  $\text{♩} = 48$  **librement** **6**

**Rit.** **con sord.** **a Tempo** **5**

**Rubato** **senza sord.**

**Rubato**

**Accel.** **Elargi** **sul G**

**Un peu cédé** **Animé**  $\text{♩} = 92 \text{ à } 104$  **4**

**Cédez** **3**

Rit.

Tempo lent ♩ = 52

con sord.

57

68

Cédez Un peu animé

*tr*

76

Un peu animé ♩ = 80

*tr*

4

C

*tr*

*pp*

84

Rit.

*tr*

Tempo lent ♩ = 48

96

senza sord.

div.

*mf*

*p*

100

unis.

4

108

Un peu moins lent,  
librement, de 69 à 76 à la ♩

div.

*p*

unis.

112

**4**

**mf**

**3**

123

Trp. (C)

**pp**

128

**4**

**Allegro très  
rythmé**  $\text{♩} = 104$

136

Cédez  
beaucoup

**2**

a Tempo

**Cédez rubato**

**2**

a Tempo

142

**Rubato**

**cresc.**

146

Rit. molto Lent  $\text{♩} = 96$  a Tempo  
(Allegro)  $\text{♩} = 104$

**p**

**f**

153

Cédez, rubato

**2**

a Tempo

Rubato

**p**

Violine II

157      senza sord.  
*sf expr. en dehors*

160 **a Tempo**  
*mp*

164  
*ff*

168  
*cresc.*

171  
*Rit.*

173      **Elargi**  $\text{d} = 63$   
*ff*

177      **Animez un peu**  
*ff*      *p*

184      **Cédez**  
*mf*      **3**      **con sord.**  
*div.*      *div.*      *ppp*

194      **Sul G.**

200      **Sans lenteur**  
*Sur la touche*  $\text{tr}$

(tr) ~~~~~

205

*En gagnant petit à un peu de mouvement*

$\text{♩} = 76$

212      **7**      solo      senza sord.

$\text{♩} = 84$

224

225

226      tutti

Rit.

cresc. 3

Animé, très  
rythmé  $\text{♩} = 112$

230      3

## Violine II

234

*très rythmé*

*cresc.*

244

*ff*

**4**

*f*

253

258

*p*

*cresc.*

**8va**

**ff**

**Un peu élargi**

$\text{♩} = 100$

263

**Animez**

*sf*

*p*

*f*

**3**

270

Rit.                      Accel.                      Large, très chanté  $\text{♩} = 54$

**5**

*ff*

274

**Cédez**                      Modéré  $\text{♩} = 63$                       Rubato

**5**

**2**

**6**

284

**Cédez**

**6**

Kl.

**Kl.**

**2**

**Cédez un peu**    **Partir de 66 = ♩**

291                      *div. con sord.*  
                            *sur la touche*

300                      **entre 72 et 76 = ♩**

*pp subito*

309                      *sur la touche*

*ppp*                  *pp*

316                      **Sans lenteur**

*pp subito*

**Un peu plus mouvementé,**  
**à partir de 80 = ♩**

324                      *senza sord.*  
                            *jeu normal*

*p*                      *mf*

331

*sf ff >*            *sf ff >*

335                      **Animez**

*mf*                      *p*

**Rit.**

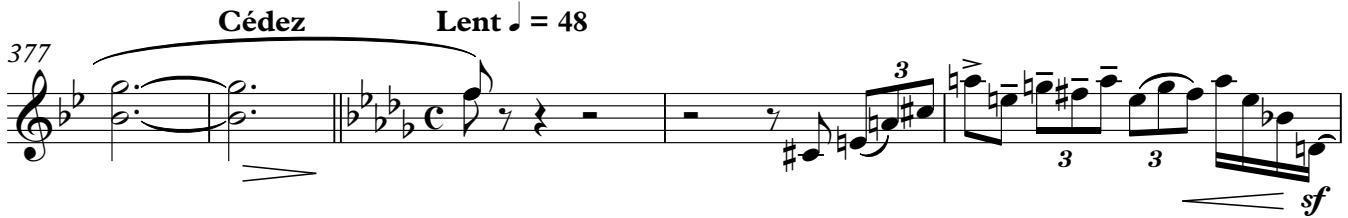
**Sans lenteur ♩ = 69**

**11**

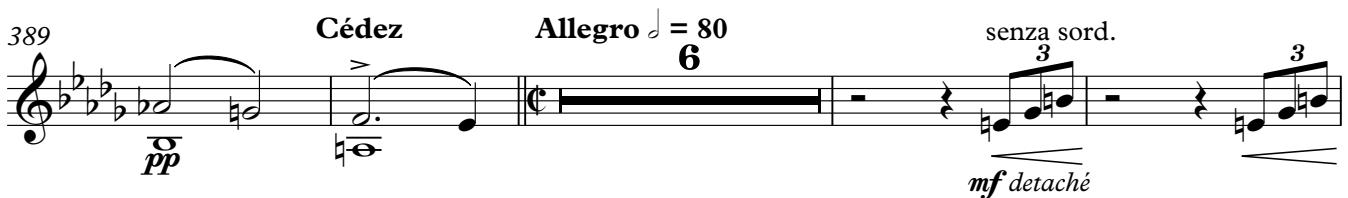
**Gagner un peu de mouvement**      Violine II  
**pour arriver 366 au à 84 = ♩**

354      div.  


366      

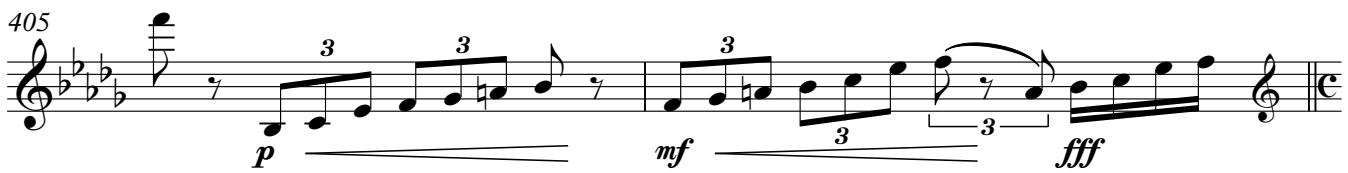
377      **Cédez**      **Lent ♩ = 48**  


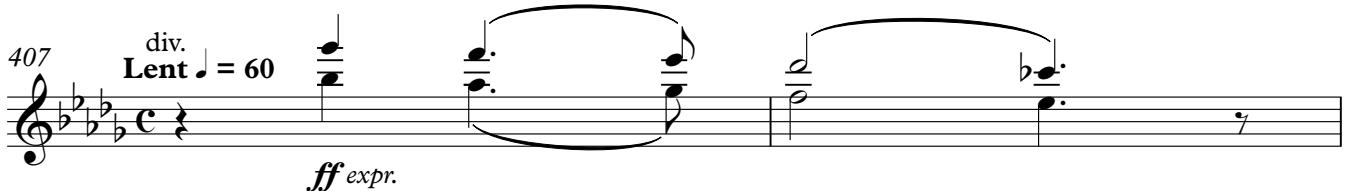
382      **Très ralenti a Tempo, un peu moins lent ♩ = 60**  


389      **Cédez**      **Allegro ♩ = 80**      **6**      **senza sord.**  


399      

402      **Accel.**  


405      

407      **Lent ♩ = 60**      **div.**  


409

**Rit.****a Tempo (moins lent) ♩ = 69**

413

421

**426 De plus en plus lent****Molto rit.**